



# STAR - RIDER -

## RIDER & FICHE TECHNIQUE

VERSION MARS 2025

### - GÉNÉRAL -

STYLE : HARD/HEAVY/SPEED METAL

FORMATION : 2022

LOCALISATION : GRENOBLE, FRANCE

### - MEMBRES -

KILLER KIM : CHANT

CHAINSAW CHARLY : GUITARE / CHŒURS

ALEX RENEGADE : BASSE / CHŒURS

LÄTHER DETH : GUITARE / CHŒURS

LIZZY KICKS: BATTERIE (DROITIER)

### - CONTACTS -

E-MAIL: [CONTACT@STARRIDER.FR](mailto:CONTACT@STARRIDER.FR)

GÉNÉRAL & BOOKING - CHARLY LEMOINE

+33 (0)6.73.55.20.98

RÉGIE TECHNIQUE - ALEXANDRE JOUANNÉ

+33 (0)6.99.04.78.68

### - LANGUES -

FRANÇAIS, ENGLISH

### - ACCOMPAGNANTS -

UNE PERSONNE SERA DÉFINIE 2 SEMAINES AVANT LE CONCERT POUR ASSISTANCE TECHNIQUE OU TENUE DU STAND DE MERCHANDISING. ELLE SERA INCLUSE DANS LE STAFF DU GROUPE ET NÉCESSITERA LES MÊMES ACCÈS QUE LE RESTE DES MEMBRES.

### - INVITATIONS -

CELLES-CI SERONT RÉCLAMÉES AU PRÉALABLE À L'ORGANISATEUR.

## **ACCUEIL ET HÉBERGEMENT**

### **- ACCÈS ET PARKING -**

MERCI DE COMMUNIQUER LE LIEU ET LES CONDITIONS DE MISE EN PLACE AU MINIMUM 2 SEMAINES AVANT LA DATE DU CONCERT. SI L'ÉQUIPE SE DÉPLACE EN TRAIN OU EN AVION, PRÉVOIR UN MOYEN DE TRANSPORT POUR REJOINDRE LA SALLE. SI L'ÉQUIPE SE DÉPLACE EN VÉHICULE PERSONNEL, PRÉVOIR 1 PLACE DE PARKING LE PLUS PRÈS POSSIBLE DE LA SCÈNE.

SI NOUS DEVONS AMENER NOTRE PROPRE BACKLINE, MERCI DE PRÉVOIR UNE SECONDE PLACE DE PARKING SÉCURISÉE POUR UNE REMORQUE.

MERCI DE PRÉVOIR AU MOINS UNE PERSONNE INFORMÉE SUR LE DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE AFIN DE GUIDER LE GROUPE AU MOMENT DE SON ARRIVÉE. UNE FEUILLE DE ROUTE DÉTAILLANT LE DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE SERA REMISE AU GROUPE. ELLE DOIT CONTENIR LES ÉTAPES DE LA JOURNÉE ET LEURS HORAIRES (INSTALLATION, BALANCE, REPAS, ETC...).

### **- INSTALLATION ET BALANCES -**

DÉCHARGEMENT : 20 MINUTES / INSTALLATION : 20 MINUTES / BALANCE : 30 MINUTES  
PRÉVOIR UN ESPACE DE STOCKAGE DU MATÉRIEL SÉCURISÉ PROCHE DE LA SCÈNE.

### **- LOGES -**

PRÉVOIR UNE LOGE SÉCURISÉE POUVANT ÊTRE FERMÉE A CLÉ AVEC ÉCLAIRAGE, TABLE, CHAISES, PRISES ÉLECTRIQUES, TOILETTES, ACCÈS À L'EAU, LAVABO ET MIROIR, CHAUFFAGE EN HIVER.

### **- CATERING -**

UN REPAS CHAUD ET NOURRISSANT DOIT ÊTRE FOURNI AU GROUPE, A DÉFAUT DES SANDWICHS EN QUANTITÉ SUFFISANTE. PRÉVOIR DES BIÈRES, DU WHISKY ET DU COCA (UN BON VIN SERAIT ÉGALEMENT APPRÉCIÉ). **AUCUNE ALLERGIE NI RÉGIME PARTICULIER À SIGNALER.**

MERCI DE PRÉVOIR DES BOUTEILLES D'EAU EN LOGES ET SUR SCÈNE.

### **- HÉBERGEMENT -**

LE GROUPE ET SON STAFF DOIVENT JOUIR D'UN LIEU D'HÉBERGEMENT POUR DORMIR À MOINS DE 30 MIN DE ROUTE DU LIEU DU CONCERT. SI BESOIN, L'ORGANISATEUR DEVRA RÉSERVER DES HÉBERGEMENTS TYPE HÔTEL OU AIRBNB À PROXIMITÉ. NOUS ACCEPTONS DE LOGER CHEZ L'HABITANT, SURTOUT SI UN AFTER EST ORGANISÉ, MAIS LE GROUPE DOIT JOUIR D'UN ESPACE CALME POUR Y DORMIR. LE LIEU DOIT PERMETTRE DE **GARER UNE VOITURE DE FAÇON SÉCURISÉE ET DE STOCKER LE MATÉRIEL TRANSPORTÉ EN TOUTE SÉCURITÉ** DURANT LA NUIT. SI NOUS DEVONS AMENER NOTRE PROPRE BACKLINE, MERCI DE PRÉVOIR UNE SECONDE PLACE DE PARKING SÉCURISÉE POUR UNE REMORQUE.

## **- MERCHANDISING -**

MERCI DE PRÉVOIR UN EMPLACEMENT ÉCLAIRÉ AVEC UNE TABLE. SI POSSIBLE INCLURE DE QUOI PENDRE DES T-SHIRTS. LE MERCH SERA TENU SOIT PAR L'ORGANISATEUR, SOIT PAR LE GROUPE.

## **- DROIT À L'IMAGE ET DIFFUSION -**

LE GROUPE AUTORISE LA CAPTATION D'IMAGES ET DE VIDÉOS DES MEMBRES, CELLES-CI PEUVENT ÊTRE UTILISÉES À DES FINS PROMOTIONNELLES.

**LA PERSONNE ACCOMPAGNANT LE GROUPE N'EST PAS INCLUSE ET N'AUTORISE PAS CELA.**

## **TECHNIQUE ET SON**

### **- SONORISATION -**

LE GROUPE NE DISPOSE PAS D'INGÉNIEUR SON, L'ORGANISATEUR SE CHARGE D'ASSURER CE POSTE. CELUI-CI PEUT ADRESSER TOUTES SES DEMANDES ET QUESTIONS À NOTRE RÉGIE TECH (ALEX).

LE GROUPE POURRAIT VOULOIR **ENREGISTRER LE LIVE DEPUIS LA RÉGIE EN MULTIPISTE**, DANS CE CAS IL FOURNIRAIT UN PC PORTABLE AVEC UNE SESSION REAPER PRÊTE A L'EMPLOI ET UN CÂBLE USB TYPE B OU USB C.

### **- BANDES SON -**

LE GROUPE UTILISE DES MUSIQUES D'INTROS ET D'OUTRO AINSI QUE DIVERS SAMPLES DURANT LE CONCERT. ELLES SONT LANCÉES VIA UN SAMPLER **STÉRÉO** DEPUIS LA SCÈNE.

### **- BACKDROP -**

LE GROUPE FOURNIT UN BACKDROP DONT LES SPÉCIFICATIONS SONT LES SUIVANTES :

- LARGEUR : 3M
- HAUTEUR : 2M
- NORMES : M1 / B1
- OURLETS DE FIXATION & ATTACHES INCLUS
- BARRE DE LESTAGE INCLUSE



## **- MATÉRIEL FOURNI PAR LE GROUPE -**

### *CHAINSAW CHARLY (GUITARE):*

TÊTE GUITARE BLACKSTAR HT50 MKII  
(PRÊT POSSIBLE)  
PEDALBOARD, CÂBLES, GUITARE

### *LÄTHER DETH (GUITARE LEAD):*

TÊTE GUITARE MARSHALL JVM 410H  
(PRÊT POSSIBLE)  
PEDALBOARD, CÂBLES, GUITARE

### *ALEX RENEGADE (BASSE):*

TÊTE AMPEG SVT3-PRO 450W (PRÊT POSSIBLE)  
PEDALBOARD, CÂBLES, BASSE, SAMPLER  
(SORTIR XLR STEREO)

### *KILLER KIM (CHANT LEAD)*

MICRO HF + RECEPTEUR

### *LIZZY KICKS (BATTERIE):*

CAISSE CLAIRE, DOUBLE PÉDALE, CYMBALES,  
CHARLEY, STANDS

## **- MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR -**

*(SI IMPOSSIBLE, MERCI DE PRÉVENIR NOTRE RÉGISSEUR TECHNIQUE AU MOINS 15 JOURS À L'AVANCE):*

### **GÉNÉRAL :**

**UN SYSTÈME DE SONORISATION COMPLET (FAÇADE & RETOURS) AVEC AU MOINS UN RETOUR WEDGE PAR MEMBRE, UNE TABLE DE MIXAGE ADAPTÉE AU PATCH SON (PAGE 7).**

**MACHINE A FUMÉE ADAPTÉE À LA TAILLE DE LA SALLE**

**LUMIÈRES : LE MINIMUM POUR ASSURER UN SHOW DÉCENT (PAS DE PROJECTEUR DE CHANTIER NI DE NÉON BLANC).**

**PRISES PC16 À L'AVANT ET À L'ARRIÈRE DE LA SCÈNE (PLAN DE SCÈNE PAGE 6).**

**PARC DE MICROS / STANDS (VOIR PATCH SON P7)**

**2 STAND GUITARES AVEC ACCROCHE PAR TÊTE (POUR GUITARES FLYING V) + 1 STAND BASSE STANDARD.**

### **INSTRUMENTS:**

**VOIX : 3 MICROS CHANT FILAIRE TYPE SM58 AVEC 4 PIEDS DONT 1 DROIT.**

**GUITARE : MINIMUM 2 CABS 4X12 100W (IMPÉDANCE 4/8/16OHMS). 4 CABS SI POSSIBLE.**

**BASSE : CAB 4X10 450W (IMPÉDANCE 4 OU 8 OHMS). 2 CABS SI POSSIBLE - OU - CAB 8X10 (4 OHMS) - PAS DE 1X15 SVP.**

**NOUS POUVONS FOURNIR & PRÊTER NOS PROPRES CAB SI LE STOCKAGE D'UNE REMORQUE DE FAÇON SÉCURISÉE EST POSSIBLE SUR LE LIEU DU CONCERT AINSI QUE SUR LE LIEU D'HÉBERGEMENT**

**BATTERIE : CONFIGURATION DROITIER (VOIR AGENCEMENT P6)**

**SQUELETTE COMPLET AVEC :**

**KICK 22" - TOM 12" - TOM 13" - FLOOR TOM 16" - FLOOR TOM 18" + TABOURET SI POSSIBLE.**

**PIEDS DE CYMBALES ET DE CAISSE CLAIRE SI POSSIBLE.**

***SI CYMBALES FOURNIES :***

**1 CRASH 18" + PIED**

**1 CRASH 16" + PIED**

**1 RIDE 20" + PIED**

**1 CHARLEY 14" + PIED**

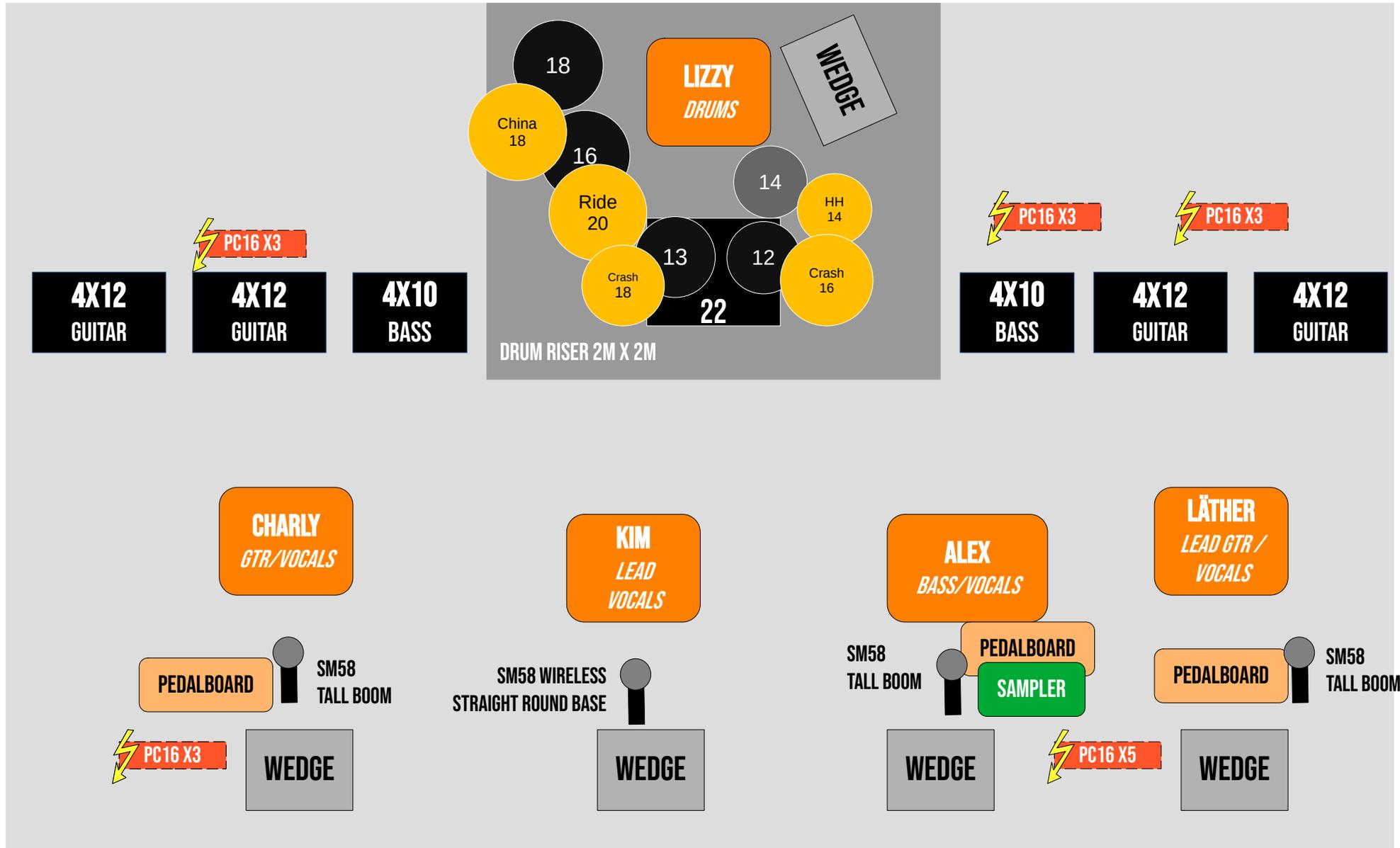
**1 CHINA 18" + PIED**

***SI CAISSE CLAIRE FOURNIE :***

**CAISSE CLAIRE 14" + PIED**

**KIT DE MICROS ADAPTÉ POUR SONORISER SELON LES CONDITIONS DE LA SALLE  
(VOIR PATCH SON PAGE 7)**

**- PLAN DE SCÈNE -**



**- PATCH SON -**

N°	Source	Mic	Stand	FX	Notes
1	Kick In	Beta 91	-	Comp	
2	Kick Out	Beta 52A	Mini Boom	Comp	
3	Snare Top	E604	Claw	Comp, Reverb gated	
4	Snare Bot	SM57	Short Boom	Comp, Reverb gated	Reverse phase
6	Rack Tom 1 (12")	E604	Claw	Comp, Reverb gated	
7	Rack Tom 2 (13")	E604	Claw	Comp, Reverb gated	
8	Floor Tom 1 (16")	E604	Claw	Comp, Reverb gated	
9	Floor Tom 2 (18")	E604	Claw	Comp, Reverb gated	
10	Hi-Hat	Condenser	Short Boom		<b>+48V</b>
11	Ride	Condenser	Short Boom		<b>+48V</b>
12	Overhead L	Condenser (pair)	Tall Boom		<b>+48V</b>
13	Overhead R	Condenser (pair)	Tall Boom		<b>+48V</b>
14	Bass DI	DI (Built-In in amp)	-		
15	Bass Cabinet	MD421	Short Boom		

## - PATCH SON -

N°	Source	Mic	Stand	FX	Notes
16	Guitar L (Charly)	SM57	Short Boom		
17	Guitar R (Läther)	SM57	Short Boom		DI with IR Out available
18	Lead Voc (Kim)	SM58 Wireless*	Round Base Straight*	Comp, Delay (short)**, Reverb (plate)**	*provided by the band ** bypass between songs
19	Back Voc Charly	SM58	Tall Boom	Comp, Delay (short)**, Reverb (plate)**	** bypass between songs
20	Back Voc Alex	SM58	Tall Boom	Comp, Delay (short)**, Reverb (plate)**	** bypass between songs
21	Back Voc Läther	SM58	Tall Boom	Comp, Delay (short)**, Reverb (plate)**	** bypass between songs
22	Sample L	DI (XLR)	-	Pan 100 % L	DI Provided by the band
23	Sample R	DI (XLR)	-	Pan 100 % R	DI Provided by the band

### Contact :

Alexandre : 06 99 04 78 68 / [contact@starrider.fr](mailto:contact@starrider.fr)