RIDER & FICHE TECHNIQUE

VERSION SEPTEMBRE 2023

- GÉNÉRAL -

STYLE : HARD/HEAVY/SPEED METAL
ANNÉE DE FORMATION : 2022
LOCALISATION : GRENOBLE, FRANCE

- MEMBRES -

KIM SAXX : CHANT
CHAINSAW CHARLY : GUITARE / CHOEURS
ALEX RENEGADE : BASSE / CHOEURS
LÄTHER DETH : GUITARE SOLO
LIZZY KICKS : BATTERIE (DROITIER)

- CONTACTS -

MAIL GROUPE : CONTACT@STARRIDER.FR

GÉNÉRAL – CHARLY LEMOINE
06.73.55.20.98
CHARLY-LEMOINE93@HOTMAIL.FR
RÉGIE TECHNIQUE – ALEXANDRE JOUANNÉ
06.99.04.78.68
ALEX3001.J@HOTMAIL.FR

- LANGUE D'ÉCHANGE -

FRANÇAIS, ANGLAIS

- RÉSEAUX -

FACEBOOK : HTTPS://FB.ME/STARRIDERBAND
INSTAGRAM : @STARRIDER.OFFICIAL
YOUTUBE : HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCLIKRW9MUZ72DSG_RHZCXHA
BANDCAMP : HTTPS://STARRIDERBAND.BANDCAMP.COM/
SITE WEB : HTTPS://STARRIDER.FR/

- ACCOMPAGNANTS -

UNE PERSONNE SERA DÉFINIE 2 SEMAINES AVANT LE CONCERT POUR RÉGIE TECHNIQUE OU TENUE DU STAND DE MERCHANDISING. ELLE SERA INCLUSE DANS LE STAFF DU GROUPE ET NÉCESSITERA LES MÊMES ACCÈS QUE LE RESTE DES MEMBRES.

ACCUEIL DU GROUPE

- ACCÈS ET MISE EN PLACE -

MERCI DE COMMUNIQUER LE LIEU ET LES CONDITIONS DE MISE EN PLACE AU MINIMUM 2 SEMAINES AVANT LA DATE DU CONCERT. SI L'ÉQUIPE SE DÉPLACE EN TRAIN OU EN AVION, PRÉVOIR UN MOYEN DE TRANSPORT POUR REJOINDRE LA SALLE. SI L'ÉQUIPE SE DÉPLACE EN VÉHICULE PERSONNEL, PRÉVOIR 1 PLACE DE PARKING LE **PLUS PRÈS POSSIBLE DE LA SCÈNE.**

MERCI DE PRÉVOIR AU MOINS UNE PERSONNE INFORMÉE SUR LE DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE AFIN DE GUIDER LE GROUPE AU MOMENT DE SON ARRIVÉE. UNE FEUILLE DE ROUTE DÉTAILLANT LE DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE SERA REMISE AU RÉGISSEUR DU GROUPE. ELLE DOIT CONTENIR LES ÉTAPES ATTENDUES ET LEUR HORAIRES (INSTALLATION, BALANCE, REPAS, ETC...)

- INSTALLATION ET BALANCES -

DÉCHARGEMENT : 20 MINUTES / INSTALLATION : 20 MINUTES / BALANCE : 30 MINUTES
PRÉVOIR UN ESPACE DE STOCKAGE DU MATÉRIEL SÉCURISÉ PROCHE DE LA SCÈNE.

- LOGES -

PRÉVOIR UNE LOGE SÉCURISÉ POUVANT ÊTRE FERMÉE A CLÉ AVEC ÉCLAIRAGE, TABLE, CHAISES, PRISES ÉLECTRIQUES, TOILETTES, LAVABO ET MIROIR, CHAUFFAGE EN HIVER.

- CATERING -

UN REPAS CHAUD ET NOURRISSANT DOIT ÊTRE FOURNI AU GROUPE, A DÉFAUT DES SANDWICHS EN QUANTITÉ SUFFISANTE. PRÉVOIR DES BIÈRES, DU WHISKY ET DU COCA (UN BON VIN SERAIT ÉGALEMENT APPRÉCIÉ). **AUCUNE ALLERGIE NI RÉGIME PARTICULIER À SIGNALER.**
MERCI DE PRÉVOIR DES BOUTEILLES D'EAU SUR SCÈNE.

- HÉBERGEMENT -

LE GROUPE ET SON STAFF DOIVENT JOUIR D'UN LIEU D'HÉBERGEMENT POUR DORMIR À MOINS DE 30 MIN DE ROUTE DU LIEU DU CONCERT. SI BESOIN, L'ORGANISATEUR DEVRA RÉSERVER DES HÉBERGEMENTS TYPE HÔTEL OU AIRBNB À PROXIMITÉ. NOUS ACCEPTONS DE LOGER CHEZ L'HABITANT, SURTOUT SI UN AFTER EST ORGANISÉ, MAIS LE GROUPE DOIT JOUIR D'UN ESPACE CALME POUR Y DORMIR. LE LIEU DOIT PERMETTRE DE GARER UNE VOITURE ET DE **STOCKER LA MATÉRIEL TRANSPORTÉ EN TOUTE SÉCURITÉ** DURANT LA NUIT.

- MERCHANDISING -

MERCI DE PRÉVOIR UN EMPLACEMENT ÉCLAIRÉ AVEC UNE TABLE. SI POSSIBLE INCLURE DE QUOI PENDRE DES T-SHIRTS AINSI QU'UNE PHOTO DE DAVID HASSELHOFF. LE MERCH SERA TENU PAR UN MEMBRE DU GROUPE OU LEUR ACCOMPAGNANT.

- INVITATION -

CELLES-CI SERONT RÉCLAMÉES AU PRÉALABLE À L'ORGANISATEUR.

- DROIT À L'IMAGE ET DIFFUSION -

LE GROUPE AUTORISE LA CAPTATION D'IMAGES ET DE VIDÉOS DES MEMBRES, CELLES-CI PEUVENT ÊTRE UTILISÉES À DES FINS PROMOTIONNELLES.
LA PERSONNE ACCOMPAGNANT LE GROUPE N'EST PAS INCLUSE ET N'AUTORISE PAS CELA.

TECHNIQUE ET SON

- SONORISATION -

LE GROUPE NE DISPOSE PAS D'INGÉNIEUR SON, L'ORGANISATEUR SE CHARGE D'ASSURER CE POSTE. CELUI-CI PEUT ADRESSER TOUTES SES DEMANDES ET QUESTIONS À NOTRE RÉGIE TECHNIQUE.

- BANDES SON –

LE GROUPE FOURNIT UNE CLÉ USB AVEC MUSIQUE D'INTRO À LANCER AU DÉBUT DU SET ET UNE MUSIQUE À LANCER A LA FIN (*HUEY LEWIS – POWER OF LOVE*).

- MATÉRIEL FOURNI PAR LE GROUPE -

KIM SAXX (VOIX) :
PIED MICRO DROIT & MICRO HF

CHAINSAW CHARLY (GUITARE):
TÊTE GUITARE **BLACKSTAR HT50 MKII** (PRÊT POSSIBLE)
PEDALBOARD, CÂBLES, GUITARE

LÄTHER DETH (GUITARE):
TÊTE GUITARE **REVV G20W** (PRÊT POSSIBLE)
PEDALBOARD, CÂBLES, GUITARE

ALEX RENEGADE:
TÊTE BASSE **AMPEG SVT3 450W** (PRÊT POSSIBLE)
PEDALBOARD, CÂBLES, BASSE

LIZZY KICKS:
CAISSE CLAIRE, CYMBALES, CHARLEY, SYSTEME IN EAR

- MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR -

[SI IMPOSSIBLE, MERCI DE PRÉVENIR NOTRE RÉGISSEUR TECHNIQUE AU MOINS 15 JOURS À L'AVANCE]:

GÉNÉRAL :

- **UN SYSTÈME DE SONORISATION COMPLET** (FAÇADE & RETOURS) AVEC AU MOINS UN RETOUR WEDGE PAR MEMBRE, PREVOIR UNE SORTIE AUX STEREO POUR BRANCHER UN SYSTEME IN-EAR, UNE TABLE DE MIXAGE **ADAPTÉE AU PATCH SON (PAGE 4)**.
- **AMPLIFICATION** : 3 MICROS ADAPTÉS À LA REPIQUE DES CABS (TYPE SM57 OU E906).
- **LUMIÈRES** : LE MINIMUM POUR ASSURER UN SHOW DÉCENT (PAS DE PROJECTEUR DE CHANTIER NI DE NÉON BLANC). DE SIMPLES PARS LEDS SUFFISENT. MACHINE À FUMÉE APPRÉCIÉE.
- **PRISES** PC16 À L'AVANT ET À L'ARRIÈRE DE LA SCÈNE **(PLAN DE SCÈNE PAGE 5).**

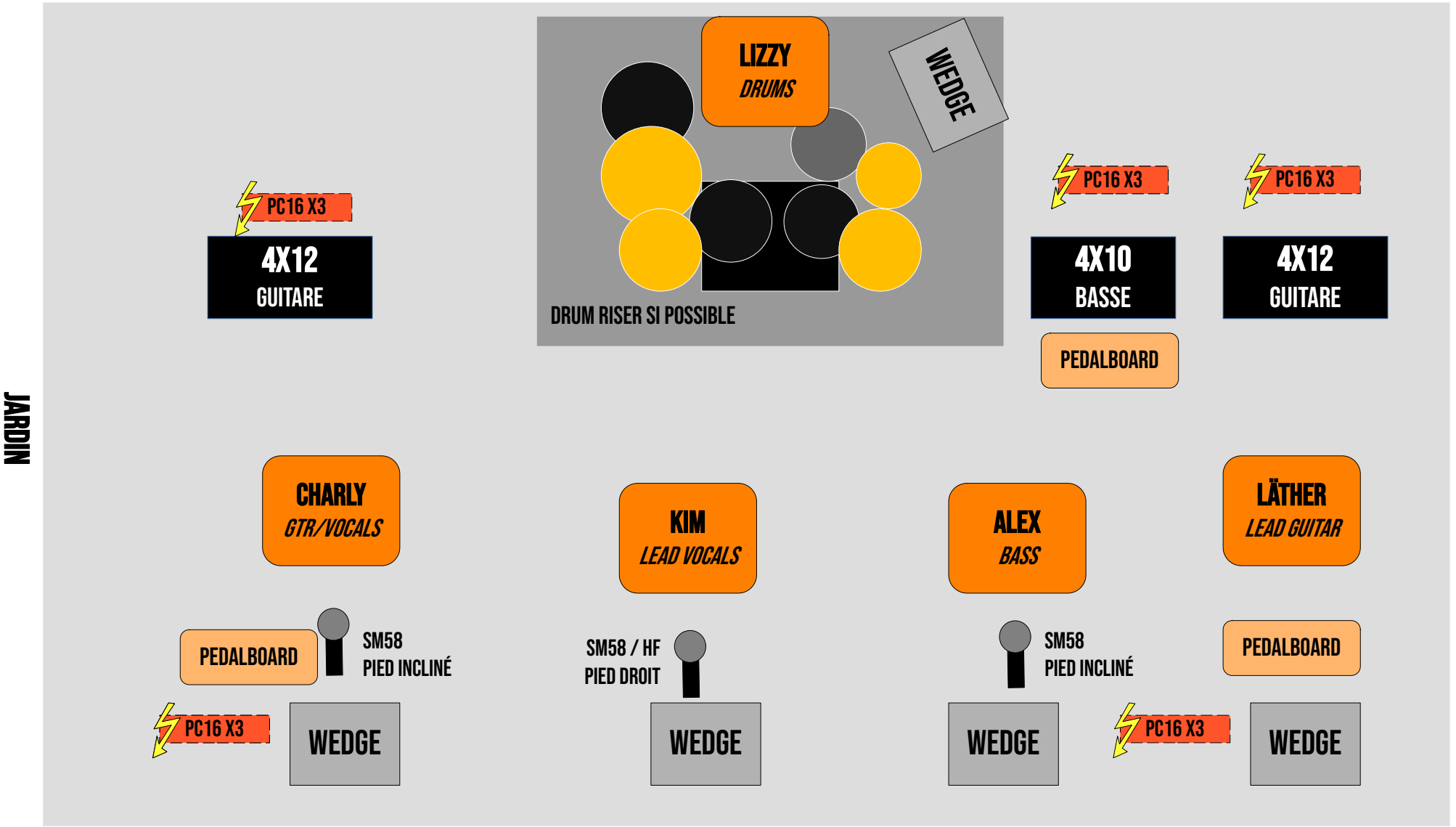
INSTRUMENTS:

- **VOIX** : 3 MICROS CHANT FILAIRE TYPE SM58 AVEC 3 PIEDS DONT 1 DROIT.
- **GUITARE** : 2 CABS 4X12100W (IMPÉDANCE 8 OU 16 OHMS).
- **BASSE** : 1 CAB 4X10 (OU +) 100W (IMPÉDANCE 8 OU 16 OHMS) – **PAS DE 1X15 SVP.**
  OPTIONNEL : UNE TÊTE BASSE TYPE AMPEG SVT-3 PRO
- **BATTERIE : CONFIGURATION DROITIER**
  SQUELETTE COMPLET AVEC KICK, 3 TOMS DONT 1 FLOOR, PIEDS DE CYMBALES, TABOURET.
  KIT DE MICROS ADAPTÉE POUR SONORISER LE KIT SELON LES CONDITIONS DE LA SALLE
  SI POSSIBLE : CAISSE CLAIRE, CYMBALES : 2 CRASH,1 RIDE, UN CHARLEY.

PATCH SON

N°	NOM	INTERFACE	REMARQUES - FX
1	VOIX LEAD	SM58 / HF	FX : COMP/REVERB
2	VOIX CHOEURS CHARLY	SM58	FX : COMP/REVERB
3	VOIX CHOEURS ALEX	SM58	FX : COMP/REVERB
4	BASSE	SORTIE DI AMPLI	
5	GUITARE LEAD	SM57	
6	GUITARE RYTHM	SM57	
7	BANDE SON	PC	STÉREO
8	BATTERIE	PATCH BATTERIE À DÉFINIR SELON LES CONDITIONS DE JEU	

- PLAN DE SCÈNE -



SI TU AS TOUT LU JUSQU'ICI C'EST QUE T'ES UNE BONNE ORGA ; -) ON À HATE ! A TRÈS VITE !